



EPCH
हस्तशिल्प निर्यात संवर्धन परिषद्
Export Promotion Council for Handicrafts

हस्तशिल्प निर्यात संवर्धन परिषद्
**EXPORT PROMOTION
COUNCIL FOR HANDICRAFTS**

EPCH HOUSE Pocket 6 & 7 Sector 'C', LSC, Vasant Kunj, New Delhi-110070
Tel: +91-11-26135256 Fax: +91-11-26135518 & 19 Email: mails@epch.com | www.epch.in

CIN U20299DL1955NPLO23253
GST NO: 07AAACE1747M1ZJ



**4-6
JULY
2025**

Indian Fashion Jewellery & Accessories Show
19th Edition India Expo Center & Mart, Greater Noida, Delhi-NCR

प्रेस विज्ञप्ति- दूसरा दिन

बिजनेस नेटवर्किंग और क्रेता-विक्रेता बातचीत ने दूसरे दिन को खास बनाया, ट्रेंडी और स्टाइलिश कलेक्शन वाले रैंप शो ने लोगों को आकर्षित किया, क्षेत्रीय शिल्पकारी और दीर्घकालिक उत्पाद पंक्तियों की रही सबसे अधिक मांग

दिन का समापन डिस्प्ले अवॉर्ड्स और सम्मान समारोह के साथ हुआ

ग्रेटर नोएडा/दिल्ली एनसीआर – 5 जुलाई 2025 – इंडिया एक्सपो सेंटर में चल रहे इंडियन फैशन जूलरी ऐंड एक्सेसरीज शो (आईएफजेएस) के 19वें संस्करण के दूसरे दिन सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन पुरस्कार और सम्मान समारोह का आयोजन हुआ और उसमें बड़ी संख्या में लोगों की उपस्थिति दर्ज की गई। इस अवसर पर एमएसएमई मंत्रालय की संयुक्त सचिव सुश्री मर्सी एपाओ की गरिमामयी उपस्थिति रही। इस अवसर पर श्री नीरज खन्ना, ईपीसीएच के महानिदेशक की भूमिका में मुख्य संरक्षक और आईईएमएल के अध्यक्ष डॉ. राकेश कुमार, ईपीसीएच उपाध्यक्ष श्री सागर मेहता, आईएफजेएस 2025 के अध्यक्ष श्री जे पी सिंह; आईएफजेएस के उपाध्यक्ष श्री मोहम्मद रईस; ईपीसीएच की प्रशासनिक समिति के सदस्यों:- श्री रवि के पासी, श्री राज कुमार मल्होत्रा, श्री ओ पी प्रह्लादका, श्री के एन तुलसी राव, श्री अवधेश अग्रवाल, श्री प्रदीप मुच्छाल, श्री सिमरनदीप सिंह कोहली, श्री राजेश जैन, श्री सलमान आजम, श्री हंसराज बाहेती, श्री लेखराज माहेश्वरी, श्री प्रिंस मलिक; श्रीमती रूमा मलिक, अध्यक्ष, बीएए के साथ ही ईपीसीएच के कार्यकारी निदेशक श्री आर. के. वर्मा और अपर कार्यकारी निदेशक श्री राजेश रावत भी उपस्थित रहे। इस अवसर पर फैशन जूलरी और फैशन जूलरी एक्सेसरीज की कैटेगरी में पुरस्कार दिए गए। जहां खरीदारों के साथ-साथ संस्थानों को भी सम्मानित किया गया। (पुरस्कारों की सूची संलग्न)

इंडियन फैशन जूलरी ऐंड एक्सेसरीज शो ने पहले दो दिनों में जोरदार गति पकड़ी, जिसमें 200 प्रदर्शकों ने खरीदारों के साथ सक्रिय रूप से संवाद किया। शिल्पकारों को इस बिजनेस मंच में पूरा एक्सपोजर मिला जहां उन्होंने अपने प्रतिभा का प्रदर्शन किया, बहुत कुछ सीखा और नए अनुभव हासिल किए, वहीं रैंप प्रेजेंटेशन में विभिन्न प्रतिभागियों के उत्पादों को प्रभावशाली तरीके से पेश किया गया। साथ ही डिजाइनरों ने भी इस शो का लाभ उठाकर नए व्यावसायिक संबंध बनाए।

इस अवसर पर ईपीसीएच अध्यक्ष डॉ. नीरज खन्ना ने कहा, "भारत की उज्ज्वल सांस्कृतिक विरासत ने आईएफजेएस को एक खास स्वरूप दिया है, जहां देश भर के समृद्ध कच्चे माल से बने विविध और खास उत्पाद प्रदर्शित किए जाते हैं। इसकी खास बात ये है कि यहां पूरे भारत से आए प्रतिभागियों के क्षेत्रीय प्रदर्शनों को खूब सराहना मिल रही है और उन्हें अंतरराष्ट्रीय बाजारों में खास सेगमेंट में पहले से काम कर रहे स्थापित निर्यातकों के साथ कदम से कदम मिलाकर काम करने का बहुत जरूरी मार्केट एक्सपोजर भी मिल रहा है। यहां प्रदर्शित कई शिल्प आभूषण समृद्ध परंपराओं का हिस्सा हैं जिन्हें पीढ़ियों से चली आ रही पारिवारिक प्रथा को नए जमाने के ट्रेंड्स के मुताबिक एक समकालीन रूप में पेश किया गया है।"

ईपीसीएच के महानिदेशक की भूमिका में मुख्य संरक्षक और आईईएमएल के अध्यक्ष डॉ. राकेश कुमार ने बताया, "आईएफजेएस में हमारे उत्पादकों की ऊर्जा और क्षमताएं इस शो को अवसरों का एक सच्चा केंद्र बनाती हैं और हमारे खरीदार भी इससे सहमत हैं। यहां प्रदर्शित उत्पाद लाइनें और उत्पादन प्रक्रियाओं को सस्टेनबिलिटी के मुताबिक ढाला गया है, जिनकी यहां सबसे अधिक मांग है। एक अधिक टिकाऊ और नैतिक भविष्य के निर्माण के लिए बेहद मजबूत प्रतिबद्धता के साथ, कई प्रदर्शकों ने रंग-बिरंगे, पर्यावरण-अनुकूल कलेक्शन्स पेश किए हैं। इनमें शामिल हैं बांस से बने जूलरी, कॉटन और जूट से तैयार लाइफस्टाइल एक्सेसरीज, प्राकृतिक रंगों से सजे हाथ से पेंट किए गए शिल्प वस्त्र, रीसायकल डेनिम, बचे हुए बिना काम के कपड़ों

और कागजों से बने बैग्स, तथा पौधों से प्राप्त रेशों से तैयार किए गए फैशन एक्सेसरीज — ये सभी चीजें प्राकृतिक तरीके से और जिम्मेदारी से ली गई हैं।”

उनकी बात को आगे बढ़ाते हुए ईपीसीएच के उपाध्यक्ष श्री सागर मेहता ने कहा, “ऐसे विचारशील और अभिनव उत्पाद लाइनें खरीदारों को खूब पसंद आ रही हैं और उनमें काफी रुचि पैदा कर रही हैं।” साथ ही उन्होंने ये भी कहा कि, “एक टिकाऊ, समावेशी और समृद्ध भविष्य के लिए पर्यावरण अनुकूल सप्लायर्स के साथ जोर देने के साथ ईपीसीएच भारतीय हस्तशिल्प उद्योग को आपूर्ति श्रृंखलाओं पर जोर देने के साथ, ईपीसीएच भारतीय हस्तशिल्प उद्योग को एक जिम्मेदार मैन्यूफैक्चरिंग और ग्रीन वैल्यू चेन की दिशा में अग्रसर कर रहा है।”

स्पेन से आए एक खरीदार गोंजालो प्लाजास डियाज ने कहा, “मैं यहां अपने मौजूदा सप्लायर्स से दोबारा जुड़ने आया हूं और मैंने फैशन एक्सेसरीज की सोर्सिंग के लिए कुछ बहुत ही अच्छे नए आपूर्तिकर्ताओं की भी खोज की है। जो चीज मुझे भारत वापस खींचती है वह है यहां के उत्पादों की मौलिकता, रचनात्मकता, उनकी उच्च गुणवत्ता और विशिष्टता। उत्पादकों के साथ कई बैठकों के साथ मेरा यहां बहुत सकारात्मक अनुभव रहा है।” वहीं दक्षिण अफ्रीका की एक खरीदार लिजेल ओल्कर्स ने शेयर किया, “मुझे भारतीय सप्लायर्स के साथ काम करना वाकई बहुत पसंद है। उनका व्यावसायिक नजरिया और उनकी गर्मजोशी इस अनुभव को और भी बेहतर बना देती है। जहां डिजाइन में विविधता मुझे यहां बहुत कुछ चुनने का बेहतरीन अवसर देती हैं वहीं उन टुकड़ों को भी तलाश सकती हूं जो मेरे खास सौंदर्यबोध से मेल खाते हों।”

आईएफजेएस 2025 के अध्यक्ष श्री जे पी सिंह ने बताया, “बिजनेस बातचीत और लेन देन प्रतिभागियों को सक्रिय रूप से जोड़े हुए हैं। फैशन शो खास आकर्षण पैदा किया है, कई आगंतुकों ने रैंप पर प्रदर्शित उत्पादों के बारे में पूछताछ की है। पहले दो दिनों में मेले में बड़ी संख्या में खरीदार शामिल हुए, जिनमें कई पहली बार आए आगंतुक भी शामिल थे, और उन्होंने अपने मौजूदा सप्लायर्स के साथ ही कार्यक्रम में मिले नए सप्लायर्स दोनों को ऑर्डर देने में रुचि दिखाई है।”

ईपीसीएच के कार्यकारी निदेशक श्री आर के वर्मा ने कहा, “फीडबैक के मुताबिक, खरीदार खास तौर पर उन हस्तशिल्प उत्पादों की ओर आकर्षित हो रहे हैं जो बहुत बारीकी और कड़ी मेहनत से बनाए गए हैं।” उनका मानना है कि यह ट्रेंड भारतीय उत्पादों को कई प्रमुख वैश्विक बाजारों में तेजी से लोकप्रियता हासिल कराएगी।

ईपीसीएच के कार्यकारी निदेशक श्री आर. के. वर्मा ने बताया कि हस्तशिल्प निर्यात संवर्धन परिषद देश भर के हस्तशिल्पों के निर्यात को बढ़ावा देने वाली एक नोडल संस्थान है और यह देश के विभिन्न शिल्प समूहों में होम, लाइफस्टाइल, टेक्स्टाइल, फर्नीचर और फैशन ज्वेलरी एवं एक्सेसरीज को बनाने में जुटे लाखों कारीगरों और शिल्पकारों के जादुई हाथों के शिल्पों की ब्रांड इमेज बनाती है। वर्ष 2024-25 के दौरान हस्तशिल्पों का कुल निर्यात 33,123 करोड़ रुपये (3,918 मिलियन अमेरिकी डॉलर) का रहा, जबकि फैशन ज्वेलरी और एक्सेसरीज का निर्यात 6,252 करोड़ रुपये (739 मिलियन अमेरिकी डॉलर) रहा, जो पिछले वर्ष की तुलना में रुपये के संदर्भ में 7.92% जबकि डॉलर में संदर्भ में 5.64% की वृद्धि को दर्शाता है।

विस्तृत जानकारी के लिए कृपया संपर्क करें:

श्री आर. के. वर्मा, कार्यकारी निदेशक – ईपीसीएच
+91- 9810697868



EPCH
हस्तशिल्प निर्यात संवर्धन परिषद्
Export Promotion Council for Handicrafts

हस्तशिल्प निर्यात संवर्धन परिषद्
**EXPORT PROMOTION
COUNCIL FOR HANDICRAFTS**

EPCH HOUSE Pocket 6 & 7 Sector 'C', LSC, Vasant Kunj, New Delhi-110070
Tel: +91-11-26135256 Fax: +91-11-26135518 & 19 Email: mails@epch.com | www.epch.in

CIN U20299DL1955NPLO23253
GST NO: 07AAACE1747M1ZJ



**4-6
JULY
2025**

Indian Fashion Jewellery & Accessories Show
19th Edition India Expo Center & Mart, Greater Noida, Delhi-NCR

Press Release Day 2

Business Networking and Buyer-Seller interactions mark day 2, Ramp Shows featuring trendy & stylish selections attract many, Regional Craftsmanship and Sustainable Lines prominent among sought after products

Day concludes with Display Awards & Felicitations

Greater Noida/Delhi NCR – 5th JULY 2025 – A well-attended Best Display Awards as well as Felicitations Ceremony marked day 2 of the ongoing 19th edition of Indian Fashion Jewellery & Accessories show (IFJAS), at the India Expo Centre. This was graced by Ms Mercy Epao, Joint Secretary, Ministry of MSME in the august presence of Dr. Neeraj Khanna, Chairman, EPCH, Dr. Rakesh Kumar, Director General in a role of Chief Mentor, EPCH and Chairman, India Exposition Mart Ltd.; Mr. Sagar Mehta, Vice Chairman, EPCH; Mr. J P Singh, President, IFJAS 2025; Mr. Mohd Rais, Vice President, IFJAS 2025; Members, Committee of Administration, EPCH:- Mr. Ravi K Passi, Mr. Raj Kumar Malhotra, Mr. O P Prahladka, Mr. K N Tulasi Rao, Mr. Avdesh Agarwal, Mr. Pradip Muchhala, Mr. Simrandeep Singh Kohli; Mr. Rajesh Jain, Mr. Salman Azam, Mr. Hansraj Baheti, Mr. Lekhraj Maheshwari, Mr. Prince Malik; Mrs. Ruma Malik, Chairperson, BAA as well as Mr. R. K. Verma, Executive Director, EPCH and Mr. Rajesh Rawat, Additional Executive Director, EPCH. The Awards were given away in categories of Fashion Jewellery and Fashion Accessories. A buyer as well as organizational felicitation was also part of the occasion. (List of awards enclosed)

The Indian Fashion Jewellery & Accessories Show gained strong momentum over the first two days, with 200 exhibitors actively engaging with buyers. Artisans made the most of the trade platform for exposure and learning, while ramp presentations showcased products from various participants. Designers also used the opportunity to forge new business connections at the show.

Speaking on the occasion, Dr. Neeraj Khanna, Chairman, EPCH, said, India's diverse landscape has infused IFJAS with distinct cultural identities and a wide variety of products crafted from the country's abundant raw material resources. Notably, regional displays featuring participants from across India are receiving well-deserved attention and valuable market exposure alongside well-established exporters catering to niche segments of the international market. Many of the showcased jewellery crafts boast a rich heritage, often passed down through generations as family traditions, now reimaged with contemporary touches to align with modern trends."

Dr. Rakesh Kumar, Director General in the role of Chief Mentor, EPCH and Chairman, IEML, stated, "the dynamism and capabilities of our manufacturers showcased at IFJAS make the show a true hub of opportunity, and our buyers agree. Product lines and production practices aligned with sustainability remain a key focus and are among the most sought-after at the event. With a strong commitment to building a more sustainable and ethical future, many exhibitors have introduced vibrant, eco-friendly collections. These include bamboo jewellery, cotton and

jute lifestyle accessories, hand-painted artisanal apparel using natural dyes, bags made from recycled denim, waste cloth and paper, and fashion accessories crafted from plant-based fibres, all sourced responsibly during natural growth cycles.”

“Such thoughtful and innovative product lines are resonating well with buyers, drawing significant interest,” added Mr. Sagar Mehta, Vice Chairman, EPCH. He further said, “with emphasis on environmentally friendly supply chains for a sustainable, inclusive and thriving future, EPCH is guiding the Indian handicrafts industry toward responsible manufacturing and greener value chains.”

Gonzalo Plazas Diaz a buyer from Spain said, “I’m here to reconnect with my existing suppliers and I’ve also discovered some promising new ones for sourcing fashion accessories. What draws me back to India is the originality, creativity, high quality and uniqueness of the products. My experience here has been very positive, with several productive meetings.” Lizel Olckers, a buyer from South Africa shared, “I also truly enjoy working with Indian suppliers, their professionalism and warmth make the experience even better. While the sheer variety of designs can offer a lot to choose from, I’m focused on finding pieces that align with my particular aesthetic.”

Mr. J P Singh, President, IFJAS 2025, informed, “business interactions and exchanges are keeping participants actively engaged. The fashion shows have sparked considerable interest, with many visitors inquiring about the products featured on the ramp. A strong number of buyers, including many first-time visitors, attended the fair over the first two days and expressed interest in placing orders, both with their existing suppliers and new ones they met at the event.”

“According to feedback, buyers are particularly drawn to pieces that showcase intricate and labor-intensive handcrafting techniques. They believe this trend will gain significant traction across several key global markets for Indian products,” added Mr. R K Verma, Executive Director, EPCH.

Export Promotion Council for Handicrafts is a nodal agency for promotion of exports of handicrafts from the Country and create brand image of magic of the gifted hands of millions of artisans and crafts persons engaged in production of home, lifestyle, textiles, furniture and fashion jewellery & accessories products in different craft clusters of the Country. The overall Handicrafts exports during the year 2024-25 was Rs. 33,123 Crores (US \$ 3,918 Million) and the exports of Fashion Jewellery and Accessories during the year 2024-25 was Rs. 6,252 Crores (US \$ 739 million) registering a growth of 7.92% in rupee term & 5.64% in dollar terms over the previous year informed by Shri R. K. Verma, Executive Director, EPCH.

For more information, please contact:

Shri R. K. Verma, Executive Director – EPCH
+91- 9810697868

Encl: Hindi, English With Photo and List of Awardees



Photo 1: Ms Mercy Epao, Joint Secretary, Ministry of MSME alongwith Dr. Neeraj Khanna, Chairman, EPCH; Dr. Rakesh Kumar, Director General in a role of Chief Mentor, EPCH and Chairman, India Exposition Mart Ltd.; Mr. Sagar Mehta, Vice Chairman, EPCH; Mr. J P Singh, President, IFJAS 2025; Mr. Mohd Rais, Vice President, IFJAS 2025; Members, Committee of Administration, EPCH:- Mr. Ravi K Passi, Mr. Raj Kumar Malhotra, Mr. O P Prahladka, Mr. K N Tulasi Rao, Mr. Avdesh Agarwal, Mr. Pradeep Muchhala, Mr. Simrandeep Singh Kohli; Mr. Rajesh Jain, Mr. Salman Azam, Mr. Hansraj Baheti, Mr. Lekhraj Maheshwari, Mr. Prince Malik; Mrs. Ruma Malik, Chairperson, BAA; Mr. R. K. Verma, Executive Director, EPCH and Mr. Rajesh Rawat, Additional Executive Director, EPCH and participating exporters of 19th IFJAS'25.



Photo 2: Fashion Show held during 19th IFJAS'25 at India Expo Centre and Mart, Greater Noida



Photo 3: Overseas Buyers Transacting business during 19th IFJAS'25 at India Expo Centre and Mart, Greater Noida.

LIST OF AWARDS FOR BEST DISPLAY-IFJAS 2025

Category of FASHION JEWELLERY



Ajai Shankar Memorial Award- **GOLD** for the Best Designed Stand in the category of ***Fashion Jewellery*** goes to **GEM WORTH, Jaipur**



Ajai Shankar Memorial Award- **SILVER** for the Best Designed Stand in the category of ***Fashion Jewellery*** goes to **TIMES ARTS, NEW DELHI**



Ajai Shankar Memorial Award- **BRONZE** for the Best Designed Stand in the category of ***Fashion Jewellery*** goes to **KOHLI EXPORT HOUSE, NEW DELHI**

Category of FASHION ACCESSORIES



Ajai Shankar Memorial Award- **GOLD** for the Best Designed Stand in the category of ***Fashion Accessories*** goes to **ANIL INDUSTRIES**, New Delhi



Ajai Shankar Memorial Award- **SILVER** for the Best Designed Stand in the category of ***Fashion Accessories*** goes to **ASIAN HANDICRAFTS PVT. LTD.**, Gurugram



Ajai Shankar Memorial Award- **BRONZE** for the Best Designed Stand in the category of ***Fashion Accessories*** goes to **ZINNIA INDIA**, Greater Noida

OVERSEAS BUYER FELICITATION

Mr. Alexandridou Yvonne from Greece was felicitated for his contribution and patronage towards the Indian Fashion Jewellery Show (IFJAS), over the years.

ASSOCIATE ORGANISATION

Department of Textile and Handicrafts, Govt. of Arunachal

West Bengal State Export Promotion Society, Dept. of MSME&T, Govt. of West

Maharashtra Small Scale Industrial Development Co., Ltd., Government of Maharashtra, Mumbai

MSME Development & Facilitation Office, New Delhi Ministry of Micro, Small & Medium Enterprises, Govt. of India

O/o Development Commissioner (Handicrafts), Ministry of Textiles, Govt. of India

Sourcing Consultants Association (BAA)