हस्तशिल्प निर्यात संवर्धन परिषद
CIN U20299DL 1986NPL023253
EXPORT PROMOTION COUNCIL FOR HANDICRAFTS
"EPCH HOUSE" POCKET 6 & 7, SECTOR - C, L.S.C., VASANT KUNJ, NEW DELHI-110 070
Tel.: +91-11-26135256 / 57 / 58
Fax: +91-11-26135518 / 19
E-mail: mails@epch.com
Web : www.epch.in

06-10 February 2024
Spring

IHGF DELHI FAIR

प्रेस विज्ञप्ति – पांचवां दिन

57वां आईएचजीएफ दिल्ली मेला – स्प्रिंग 2024
6 से 10 फरवरी 2024, इंडिया एक्सपो सेंटर एंड मार्ट, ग्रेटर नोएडा

समापन समारोह के मुख्य अतिथियों के रूप में भारतीय जनता पार्टी के राष्ट्रीय प्रवक्ता श्री सैय्यद ज़फर इस्लाम और उत्तर प्रदेश सरकार के फिल्म डेवलपमेंट काउंसिल के उपाध्यक्ष श्री तरुण राठी ने आईएचजीएफ दिल्ली मेले- स्प्रिंग 2024 की भव्यता की सराहना की साथ ही इंडिया एक्सपो सेंटर एंड मार्ट की दिव्यता को भी सराहा

नए 'ईपीसीएच लोगो' और 'ईपीसीएच डिजाइन कनेक्ट' का लॉन्च प्रदर्शकों, विदेशी और घरेलू बड़े क्रेताओं और मीडिया की उपस्थिति में किया गया
व्यापक और बड़ी संख्या में प्रदर्शक, बड़ी तादाद में उत्पाद विविधता ने 100 से अधिक देशों के क्रेताओं को किया आकर्षित

सर्वश्रेष्ठ डिस्प्ले की 10 श्रेणियों में पुरस्कार और सम्मान प्रदान किए गए

नई दिल्ली/एनसीआर – 10 फरवरी, 2024 - आईएचजीएफ दिल्ली मेला- स्प्रिंग 2024 का 57वां संस्करण 6 से 10 फरवरी 2024 तक इंडिया एक्सपो सेंटर एंड मार्ट, ग्रेटर नोएडा एक्सप्रेसवे में आयोजित किया जा रहा है। इस आयोजन के समापन समारोह में बतौर मुख्य अतिथि भाजपा के राष्ट्रीय प्रवक्ता श्री सैयद जफर इस्लाम उत्तर प्रदेश सरकार में फिल्म विकास परिषद के उपाध्यक्ष श्री तरूण राठी की गरिमामयी उपस्थिति रही। मुख्य अतिथियों ने प्रदर्शकों, विदेशी और घरेलू बड़े खरीदारों के साथ-साथ प्रेस और मीडिया के सदस्यों के बीच हस्तशिल्प निर्यात संवर्धन परिषद (ईपीसीएच) का नया और आने वाले समय को ध्यान मे रखकर बनाया गया लोगो, इसकी ब्रांड बुक और साथ ही इसका 'डिज़ाइन कनेक्ट' लॉन्च किया। मुख्य अतिथियों ने आईएचजीएफ दिल्ली फेयर-स्प्रिंग 2024 में 10 उत्पाद श्रेणियों में सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन (डिस्प्ले) के लिए पुरस्कार भी दिए। इस मौके पर ईपीसीएच की सीएसआर पहल के तहत 5 लाख रुपये का चेक मेसर्स सहारनपुर आर्टिजन वेलफेयर ट्रस्ट को दिया गया। इस चेक को मैसर्स सहारनपुर वुडकार्विंग मैन्युफैक्चरर्स एसोसिएशन के अध्यक्ष श्री इरफान उल हक ने स्वीकार किया।

इस महत्वपूर्ण अवसर पर लघु उद्योग भारती, लखनऊ के उपाध्यक्ष राजीव शर्मा; भाजपा युवा मोर्चा के राष्ट्रीय सचिव श्री तजिंदर बग्गा; अतिरिक्त. डीजीएफटी श्री अनिल अग्रवाल; ईपीसीएच के अध्यक्ष श्री दिलीप बैद; आईईएमएल के अध्यक्ष डॉ. राकेश कुमार; ईपीसीएच के द्वितीय उपाध्यक्ष डॉ. नीरज खन्ना; आईएचजीएफ दिल्ली मेला-स्प्रिंग 2024 की मेला अध्यक्ष श्रीमती प्रिया अग्रवाल; ईपीसीएच के कार्यकारी निदेशक श्री आर.के,वर्मा और ईपीसीएच की प्रशासनिक समिति के सदस्यों की भी गरिमामयी उपस्थित रही।

अपने संबोधन में भाजपा के राष्ट्रीय प्रवक्ता श्री सैयद जफर इस्लाम ने अच्छे समन्वित मेले के लिए ईपीसीएच को बधाई दी। उन्होंने विश्व स्तरीय आयोजन स्थल के साथ-साथ ऐसी स्तर और पैमाने के मेले के आयोजन के लिए आईईएमएल के अध्यक्ष डॉ. राकेश कुमार और टीम आईएचजीएफ दिल्ली मेले की सराहना की। प्रदर्शित उत्पादों की विविध रेंज को ध्यान में रखते हुए, उन्होंने कारीगरों के लिए ऐसे प्लेटफार्मों के महत्व पर जोर दिया। श्री जफर इस्लाम ने मुरादाबाद में डॉ. राकेश कुमार के

साथ अपनी मुलाकात का जिक्र किया और तब से हस्तशिल्प क्षेत्र के माध्यम से भारत की आर्थिक वृद्धि के प्रति उनके निरंतर समर्पण की सराहना की। 2020 में निर्यात में वृद्धि पर विचार करते हुए, श्री इस्लाम ने निर्यातकों, खरीदारों, कारीगरों और ईपीसीएच के सामूहिक प्रयासों को श्रेय दिया। उन्होंने पुरस्कार विजेताओं को बधाई देने के साथ ही उद्यमियों और निर्माता निर्यातकों द्वारा समर्थित उद्योग के सक्षम और उच्च कुशल कारीगरों और शिल्पकारों की ताकत की सराहना की। उन्होंने कहा कि यह इकोसिस्टम आज भारत को सही रोशनी में पेश करते हैं। उन्होंने 'डिज़ाइन कनेक्ट' शुरू करने के लिए ईपीसीएच को बधाई दी, जो बाजार में नए उत्पादों को पेश करने के लिए अत्यंत महत्वपूर्ण है। श्री जफर इस्लाम ने भी कारीगरों के सामने आने वाली चुनौतियों के मद्देनज़, सहारनपुर कारीगर कल्याण ट्रस्ट को एक लाख इक्यावन हजार का चेक देने का वादा किया।

उत्तर प्रदेश सरकार के फिल्म विकास परिषद के उपाध्यक्ष श्री तरूण राठी ने एकीकृत और सहयोगात्मक प्रयासों की सराहना की, जिसके कारण लगातार संस्करणों में मेले का कद बढ़ रहा है और इसे सफलता मिल रही है। उन्होंने इस संस्करण में ईपीसीएच के नेतृत्व और 3000 प्रदर्शकों की टीम द्वारा निभाई गई महत्वपूर्ण भूमिकाओं की सराहना की, जिसने 5000 विदेशी खरीदारों का ध्यान आकर्षित किया। श्री राठी ने प्रधान मंत्री के 'लोकल फॉर ग्लोबल' के संदेश को बढ़ावा देने और एक ऐसे क्षेत्र का पोषण करके भारत के आर्थिक कद को मजबूत करने के लिए डॉ. राकेश कुमार के अटूट समर्पण की भी प्रशंसा की। उन्होंने इस समर्पण भाव में कारीगरों और शिल्पकारों तक मूल्य श्रृंखला के सभी पहलुओं को शामिल करने की भी सराहना की।

ईपीसीएच के नए लोगो के बारे में बोलते हुए, ईपीसीएच के अध्यक्ष, श्री दिलीप बैद ने कहा, "2030 तक मौजूदा स्तर से 3 गुना हस्तशिल्प निर्यात यानी 'तीन गुना तीस तक' हासिल करने के हमारे महत्वाकांक्षी लक्ष्य को दोहराते हुए, यह नया लोगो ईपीसीएच की नवाचार के प्रति प्रतिबद्धता, सहयोग और अनुकूलनशीलता को दर्शाता है। इसके साथ-साथ यह विश्वास भी दिलाता है कि यह उद्योग के बदलते परिदृश्य के साथ प्रतिध्वनित होगा और वैश्विक मंच पर भारत की स्थिति को मजबूत करेगा। यह भारत को हस्तनिर्मित उत्पादों के लिए दुनिया के केंद्र के रूप में देखने की हमारी नई आकांक्षा और इसे संभव बनाने के लिए ईपीसीएच की पहल को दर्शाता है। हमारा लक्ष्य एक वैश्विक महाशक्ति बनना है और यह नया लोगो उस महत्वाकांक्षा को जगाने के लिए एक प्रेरणा है। जैसे-जैसे हम आगे बढ़ रहे हैं, नया लोगो हमारे विकास और प्रगति की यात्रा का प्रतीक है, और 'डिज़ाइन कनेक्ट' हमारे सदस्यों को उनके निर्यात प्रयासों के हर पहलू में समर्थन देने की हमारी प्रतिबद्धता को दर्शाता है।"

समापन समारोह में उपस्थित लोगों को संबोधित करते हुए आईईएमएल के अध्यक्ष डॉ. राकेश कुमार ने ईपीसीएच की सामाजिक पहल के महत्व और ईपीसीएच के नए लोगो के अनावरण पर प्रकाश डाला। उन्होंने 5 ट्रिलियन अर्थव्यवस्था के दृष्टिकोण को साकार करने की दिशा में किए गए प्रयासों के लिए माननीय प्रधान मंत्री श्री नरेंद्र मोदी और भारत सरकार के प्रति आभार व्यक्त किया। भारत में कृषि के बाद हस्तशिल्प उद्योग ही सबसे महत्वपूर्ण और रोजगार परक है। इसके महत्व पर जोर देते हुए, डॉ. कुमार ने वैश्विक मुद्रा मूल्यों के अनुरूप निर्यात बढ़ाने पर जोर दिया। उन्होंने अपनी बात को विस्तार देते हुए कहा, "आईएचजीएफ दिल्ली मेले और इंडिया एक्सपो सेंटर एंड मार्ट में कई गणमान्य व्यक्तियों की यात्रा से हम अभिभूत हुए हैं। इन उपलब्धियों के माध्यम से क्षेत्र की वृद्धि और उपलब्धि पर उनकी टिप्पणियाँ हमें आश्वस्त करती हैं और साथ ही हमें अपना सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन करने के लिए प्रेरित करती हैं। पिछले कई वर्षों में, बड़ी संख्या में खरीदार और विक्रेता उन उत्पादों की खरीद और आपूर्ति के लिए आईएचजीएफ दिल्ली मेले पर निर्भर रहे हैं जो दुनिया भर के बाजारों में उपभोक्ताओं के साथ अच्छी तरह से जुड़ते हैं और आसानी से बेचे जा सकते हैं। सही दिशा में प्रयासों के माध्यम से, हम इस समुदाय को बढ़ाना चाहते हैं और अपने क्षेत्र की वैश्विक पहुंच को बढ़ाना चाहते हैं।''

ईपीसीएच के द्वितीय उपाध्यक्ष डॉ. नीरज खन्ना ने कहा, "अंतर्राष्ट्रीय सोर्सिंग समुदाय द्वारा संरक्षित, विश्व स्तर पर प्रशंसित आईएचजीएफ दिल्ली मेला अपने 3000 प्रदर्शकों, क्यूरेटेड डिस्प्ले और कई सहायक कार्यक्रमों के साथ अपने 57वें संस्करण का समापन हुआ। हमारे खरीदार यह देखकर खुश हैं कि हम पर्यावरण संरक्षण प्रति वैश्विक चिंता साझा करते हैं। उन्हें हमारे प्रदर्शकों द्वारा प्रदर्शित समकालीन और स्टाइलिश शिल्प, घरेलू सजावट, फर्नीचर और साज-सामान, कारीगर वस्त्र, सूखे फूल और पोटपौरी, प्राकृतिक फाइबर उत्पाद, हस्तनिर्मित फैशन आभूषण और एसेसरीज आदि पसंद आए हैं और ये सभी प्रचलित और आगामी रुझानों की पुष्टि करते हैं। अंतर्राष्ट्रीय बाज़ारों में इनकी बहुत माँग है। ""

आईएचजीएफ दिल्ली मेला-स्प्रिंग 2024 की मेला अध्यक्ष श्रीमती प्रिया अग्रवाल ने कहा, “लगभग 112 देशों के लगभग 5675 खरीदार और खरीद प्रतिनिधियों ने मेले का दौरा किया, जिसके परिणामस्वरूप 2300 करोड़ रुपये की व्यावसायिक पूछताछ हुई। टीजेएक्स, बेडिंग क्राफ्ट, क्रेन, हॉबी लॉबी, यूएसए; मुसाशिनो कला विश्वविद्यालय, जापान; सीड्रीम यॉट क्लब, नॉर्वे; याया, नीदरलैंड; फ़शमीना, ब्राज़ील; इंडीटाइम, फ़्रांस; जोलीपा बी.वी., बेल्जियम; रेंज ओवरसीज, यूएई; आइसा, स्पेन की खोज करें; माई डोरिस, रूरल हैंडमेड, यू.के.; प्रिंसेस टैग्रिड इंस्टीट्यूट, जॉर्डन और कई अन्य कंपनियों/डिपार्टमेंटल स्टोर्स के प्रतिनिधियों मले में आए। मेले में अन्य कार्यक्रमों, जैसे क्षेत्र से हस्तशिल्प से जुड़े विभिन्न विषयों पर ज्ञान सेमिनार, मेले में रैंप प्रस्तुतियाँ और सुविधाएं, ने प्रदर्शकों और खरीदारों दोनों के लिए अनुभव को बेहतर बना दिया।

नए लॉन्च किए गए 'ईपीसीएच डिजाइन कनेक्ट' के बारे में साझा करते हुए, ईपीसीएच के कार्यकारी निदेशक, श्री आर के वर्मा ने कहा, "यह भारतीय निर्यातकों को वैश्विक डिजाइन प्रतिभा से जोड़ने और इसके लिए व्यापक शोध का नतीजा और पहल है। यह विशिष्ट ऑनलाइन प्लेटफ़ॉर्म निर्माताओं को शानदार डिज़ाइन में निवेश करने में सक्षम बनाकर हस्तशिल्प निर्यात में बदलाव लाना चाहता है। इसका लक्ष्य उत्पाद श्रृंखलाओं को आधुनिक बनाने में मदद करना है, जिससे उन्हें व्यापक बाजार के लिए अधिक प्रासंगिक बनाया जा सके। ईपीसीएच ने पहले ही भारत के प्रमुख डिजाइन संस्थानों जैसे नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ डिजाइन; एमआईटी इंस्टीट्यूट ऑफ डिजाइन; विश्व डिज़ाइन विश्वविद्यालय; एटलस स्किलटेक यूनिवर्सिटी; और क्यूम्यलस एसोसिएशन के साथ अनुबंध कर लिया है। ये सभी इस प्रयास में ईपीसीएच के अकादमिक भागीदार हैं।

सर्वश्रेष्ठ डिज़ाइन डिस्प्ले के लिए अजय शंकर और पीएन सूरी मेमोरियल पुरस्कार लैंप, लाइटिंग और एसेसरीज ; होम टेक्सटाइल्स, फर्निशिंग और फ्लोर कवरिंग; फैशन आभूषण और एसेसरीज; कॉर्पोरेट उपहार सहित डेकोरेटिव गिफ्ट्स; बाथरूम एसेसरीज; मोमबत्ती, अगरबत्ती, पोटपौरी, औषधि एवं एरोमैटिक्स; सॉफ्ट टॉयज सहित हस्तनिर्मित कागज, गिफ्ट रैप्स और रिबन; टिकाऊ उत्पाद; घरेलू सामान, टेबल और सजावटी उत्पाद; फ़र्निचर, फ़र्नीचर हार्डवेयर और होम एसेसरीज सहित 10 उत्पाद श्रेणियों में दिए गए। पुरस्कार विजेताओं की पूरी सूची नीचे संलग्न है। **(सूची संलग्न)**

हस्तशिल्प निर्यात संवर्धन परिषद के कार्यकारी निदेशक श्री आर.के वर्मा ने बताया कि ईपीसीएच दुनिया भर के विभिन्न देशों में भारतीय हस्तशिल्प निर्यात को बढ़ावा देने और उच्च गुणवत्ता वाले हस्तशिल्प उत्पादों और सेवाओं के एक विश्वसनीय आपूर्तिकर्ता के रूप में विदेशों में भारत की छवि और होम,जीवनशैली,कपड़ा, फर्नीचर और फैशन आभूषण और सहायक उपकरण के उत्पादन में लगे क्राफ्ट क्लस्टर के लाखों कारीगरों और शिल्पकारों के प्रतिभाशाली हाथों के जादू की ब्रांड इमेज बनाने के लिए जिम्मेदार एक नोडल संस्थान है। इस अवसर पर ईपीसीएच के कार्यकारी निदेशक श्री आर के वर्मा ने बताया कि वित्तीय वर्ष 2022-23 के दौरान हस्तशिल्प निर्यात 30,019.24 करोड़ रुपये (3,728.47 मिलियन डॉलर) रहा।

अधिक जानकारी के लिए कृपया संपर्क करें:

श्री आर.के.वर्मा, कार्यकारी निदेशक- ईपीसीएच-+91-9810697868

PRESS RELEASE – Day 5

57th IHGF Delhi Fair – SPRING 2024
6th to 10th February 2024, India Expo Centre & Mart, Greater Noida

Shri Syed Zafar Islam, National Spokesperson, BJP and Shri Tarun Rathi, Vice President, Film Development Council Government of Uttar Pradesh Chief Guests of Valedictory Ceremony applaud magnitude of IHGF Delhi Fair (Spring) 2024 and magnificence of the India Expo Centre & Mart

New 'EPCH logo' and 'EPCH Design Connect' launched amidst exhibitors, overseas and domestic volume buyers as well as members of press & media

Comprehensive Exhibitor Mix and Diverse Product Variety attract buyers from over 100 Nations

Awards & Recognition for Best Display given away in 10 Categories

New Delhi/NCR – 10th February 2024 - The 57th edition of IHGF-DELHI FAIR– SPRING 2024 being held from 6th to 10th February 2024 at India Expo Centre & Mart, Greater Noida Expressway, concluded with a Valedictory Ceremony with Chief Guests Shri Syed Zafar Islam, National Spokesperson, BJP and Shri Tarun Rathi, Vice President, Film Development Council Government of Uttar Pradesh. They launched the new and futuristic Logo of the Export Promotion Council for Handicrafts, its Brand Book as well as its 'Design Connect', amidst exhibitors, overseas and domestic volume buyers as well as members of press and media. They also gave away the awards for Best Display at the IHGF Delhi Fair-Spring 2024 in 10 product categories. On this occasion, a cheque for Rs. 5 lacs was handed over to M/s Saharanpur Artisan Welfare Trust under EPCH's CSR initiative. Mr. Irfan ul Haq, President of M/s Saharanpur Woodcarving Manufacturers Association, accepted the cheque.

Present on the momentous occasion were dignitaries like, Shri Rajiv Sharma, Vice President Laghu Udyog Bharati, Lucknow; Shri Tajinder Bagga, National Secretary, BJP YUVA Morcha; Shri Anil Agarwal, Addl. DGFT; Mr. Dileep Baid, Chairman, EPCH; Dr. Rakesh Kumar, Chairman, IEML; Dr. Neeraj Khanna, Vice Chairman II, EPCH; Smt. Priya Agarwal, Fair President, IHGF Delhi Fair-Spring 2024; Committee of Administration Members, EPCH; and Mr. R K Verma, Executive Director, EPCH.

In his address, Shri Syed Zafar Islam, National Spokesperson, BJP, congratulated EPCH for the well-coordinated fair. He applauded Dr. Rakesh Kumar, Chairman, IEML and Team IHGF Delhi Fair for a world class venue as well as for organising a fair of such composition and

magnitude. Noting the diverse range of products exhibited, he emphasised the significance of such platforms for artisans. Shri Zafar Islam recounted his meeting with Dr. Rakesh Kumar, in Moradabad and commended his consistent dedication towards India's economic growth through the medium of the handicrafts sector, since then. Reflecting on the surge in exports in 2020, Mr. Islam credited the collective efforts of exporters, buyers, artisans and EPCH. He congratulated. the awardees and hailed the strengths of the industry’s capable and highly skilled artisans and craftsmen, supported by entrepreneurs and manufacturer exporters that present India in the right light today. He further congratulated EPCH for initiating ‘Design Connect’ which is of utmost significance for introduction of new products into the market. Shri Zafar Islam also pledged a donation of Rs. one lakh fifty-one thousand to the Saharanpur Artisans Welfare Trust, acknowledging the challenges faced by artisans.

Shri Tarun Rathi, Vice President of the Film Development Council, Government of Uttar Pradesh, lauded the unified and cooperative endeavours that led to the stature and success of the fair over successive editions. He commended the pivotal roles played by EPCH's leadership and the team of 3000 exhibitors in this edition, which garnered attention from 5000 overseas buyers. Mr. Rathi also expressed admiration for Dr. Rakesh Kumar's unwavering dedication to promoting the Prime Minister's 'local for global message and bolstering India's economic stature by nurturing a sector that involves all facets of the value chain, right down to the artisans and craftspeople.

Speaking about EPCH’s new Logo, Mr. Dileep Baid, Chairman, EPCH said, “Reiterating our ambitious target of achieving 3 times the handicrafts exports from the present level by 2030 i.e. ‘Teen Guna Tees Tak’, this new Logo encapsulates EPCH’s commitment to innovation, collaboration and adaptability as well as the confidence that it will resonate with the changing landscape of the industry and reinforce India’s position on the global stage. This manifests our renewed aspiration of seeing India as the world’s core for handcrafted products and EPCH’s initiatives in place for making it possible. We aim to become a global powerhouse and this new logo is an inspiration to fire that ambition. As we move forward, the new logo symbolises our journey of evolution and growth, and 'Design Connect' shows our commitment to supporting our members in every facet of their export endeavours.”

Addressing the audience at the Valedictory Ceremony Dr. Rakesh Kumar, Chairman, IEML, highlighted the importance of social initiatives and the unveiling of EPCH’s new logo. He expressed gratitude towards the Hon’ble Prime Minister, Shri Narendra Modi and the Government of India for their efforts towards realizing the 5 trillion economy vision. Emphasizing the significance of the handicrafts industry after agriculture in India, Dr. Kumar stressed on increasing exports to align with global currency values. He further added, “We have been humbled by the visits of several dignitaries to the IHGF Delhi Fair and to the India Expo Centre & Mart. Their observations on the growth and achievement of the sector through these landmarks reassure us and inspire us to better our best at the same time. Over the last many years, a large number of buyers and sellers have been dependent on IHGF Delhi Fair for procurement and supply of products that vibe well with consumers across world markets and are readily sellable. Through efforts in the right direction, we seek to increase this community and add to our sector’s global outreach.”

Dr. Neeraj Khanna, Vice Chairman II, EPCH, “Patronized by the international sourcing community, the globally acclaimed IHGF Delhi Fair with its 3000 exhibitors, curated displays and a host of supporting events, concluded its 57th edition. Our buyers have been happy to see that we share the global concern towards saving the environment. They have liked contemporary and stylish crafts, home decoratives, furniture & furnishings, artisanal textiles, dry flowers & potpourri, natural fiber products, handcrafted fashion jewellery & accessories,

etc., on display by our exhibitors and all confirming to prevalent and upcoming trends in international markets because of which they are in high demand. “”

Mrs Priya Agarwal, Fair President, IHGF Delhi Fair–Spring 2024 added, “approximately 5675 buyers and buying representatives from around 112 countries visited the fair that resulted in business enquiries worth Rs. 2300 crores. Buying representatives from companies/ departmental stores from TJX Companies, Bedding Craft, Crane, Hobby lobby, USA; Musashino Art University, Japan; SeaDream Yacht Club, Norway; YAYA, The Netherlands; Fashmina, Brazil; Inditime, France; Jolipa BV, Belgium; Range Overseas, UAE; Discover Aisa, Spain; My Doris, Rural Handmade, U.K.; Princess Taghrid Institute, Jordan and many more visited the fair. Supporting events at the fair, like knowledge seminars on various topics related to the sector, ramp presentations and facilities at the fair, made the experience wholesome for both exhibitors and buyers.”

Sharing about the newly launched ‘EPCH Design Connect’, Mr. R K Verma, Executive Director, EPCH said, “this is a well-researched initiative to connect Indian exporters with global design talent and vice versa. This distinctive online platform seeks to transform handicraft exports by enabling manufacturers to invest in skilled design interventions. Its goal is to help modernize product lines, making them more relevant to a wider market. EPCH has already signed up India’s premier design institutes like National Institute of Design; MIT Institute of Design; World University of Design; Atlas Skilltech University; and Cumulus Association, as academic partners in this endeavour.”

The Ajai Shankar and P N Suri Memorial Awards for Best Design Display were given in the 10 product categories including Lamps, Lighting, and Accessories; Home Textiles, Furnishings, and Floor Coverings; Fashion Jewellery and Accessories; Decorative Gifts including Corporate Gifts; Bathroom Accessories; Candle, Incense Sticks, Potpourri, Medication & Aromatics; Handmade Paper, Gift Wraps & Ribbon including Soft Toys; Sustainable Products; Houseware, Table & Decorative Products; Furniture, Furniture Hardware & Home Accessories. Complete list of awardees is appended below. (**LIST ENCLOSED)**

Export Promotion Council for Handicrafts is a nodal agency for promotion of exports of handicrafts from the Country and create brand image of magic of the gifted hands of millions of artisans and crafts persons engaged in production of home, lifestyle, textiles, furniture and fashion jewellery & accessories products in different craft clusters of the Country. The overall Handicrafts exports during the year 2022-23 was Rs. 30,019.24 Crores (US $ 3,728.47 Million), as informed by Mr. R. K. Verma, Executive Director, EPCH.

For more information please contact:
Shri. R. K. Verma, Executive Director – EPCH; +91-9810697868

Photo 1: Shri Syed Zafar Islam, National Spokesperson, BJP addressing the august gathering at Valedictory Ceremony held during 57th IHGF Delhi Fair Spring'24 at India Expo Centre & Mart, Greater Noida.

Photo 2: Shri Tarun Rathi, Vice President, Film Development Council, Government of Uttar Pradesh addressing the august gathering at Valedictory Ceremony held during 57th IHGF Delhi Fair Spring'24 at India Expo Centre & Mart, Greater Noida.

Photo 3: New EPCH Logo unveiled at Valedictory Ceremony held during 57th IHGF Delhi Fair Spring'24 at India Expo Centre & Mart, Greater Noida.

Photo 4: Design Connect Portal launched at Valedictory Ceremony held during 57th IHGF Delhi Fair Spring'24 at India Expo Centre & Mart, Greater Noida.

Photo 5: A donation to M/s Saharanpur Artisan Welfare Trust under EPCH CSR initiative at Valedictory Ceremony held during 57th IHGF Delhi Fair Spring'24 at India Expo Centre & Mart, Greater Noida.

Photo 6: Organising Team (Members of Committee of Administration – EPCH) of 57th IHGF Delhi Fair Spring'24

List of Awards

Category of ***LAMP LIGHTING AND ACCESSORIES***

Ajai Shankar Memorial Award- GOLD for the Best Designed Stand in the category of ***Lamp Lighting and Accessories*** goes to **M/s Haq Brothers,** Moradabad

Mr. Iqram Ul Haq received the award

Ajai Shankar Memorial Award- SILVER for the Best Designed Stand in the category of ***Lamp Lighting and Accessories*** goes to **M/s Anjani Art,** Jodhpur

Mr. Abhishek & Mr. Aryan received the award

Category of ***HOME TEXTILES, FURNISHINGS & FLOOR COVERINGS***

Ajai Shankar Memorial Award- GOLD for the Best Designed Stand in the category of ***Home Textiles, Furnishings & Floor Coverings*** goes to **M/s Ratan Textiles,** Jaipur

Ms. Priya & Ms. Ruchi received the award

Ajai Shankar Memorial Award-SILVER for the Best Designed Stand in the category of ***Home Textiles, Furnishings & Floor Coverings*** goes to **M/s A V A Handfab Pvt Ltd,** Meerut

Mr. Sunil Chauhan received the award

Ajai Shankar Memorial APPRECIATION AWARD for the Best Designed Stand in the category of ***Home Textiles, Furnishings & Floor Coverings*** goes to **M/s Goyal Home and Lifestyle,** Jaipur

Mr. Kanishk Goyal received the award

Ajai Shankar Memorial APPRECIATION AWARD for the Best Designed Stand in the category of ***Home Textiles, Furnishings & Floor Coverings*** goes to **M/s Navkar Hand Rugs,** Panipat

Ms. Mamta Jain received the award

Category of ***FASHION JEWELLERY & ACCESSORIES***

Ajai Shankar Memorial Award-GOLD for the Best Designed Stand in the category of ***Fashion Jewellery & Accessories*** goes to **M/s Sehaj Impex,** New Delhi

Mrs. Maneet and Mr. S. S. Kohli received the award

Ajai Shankar Memorial Award-SILVER for the Best Designed Stand in the category of ***Fashion Jewellery & Accessories*** goes to **M/s Art Image,** Jaipur

Mr. Ankur Vijayvargia received the award

Ajai Shankar Memorial APPRECIATION AWARD for the Best Designed Stand in the category of ***Fashion Jewellery & Accessories*** goes to **M/s 2nd innings Handicrafts Private Limited,** Mumbai

Mr. Stefan O Funari received the award

--

Category of ***DECORATIVE GIFTS INCLUDING CORPORATE GIFTS***

AJAI SHANKAR MEMORIAL Award - GOLD for the Best Designed Stand in the category of ***Decorative Gifts Including Corporate Gifts*** goes to **M/s Asthethic living Merchants Pvt. Ltd,** Gurgaon

Mr. Ranjeet Sharma received the award

AJAI SHANKAR MEMORIAL Award - SILVER for the Best Designed Stand in the category of ***Decorative Gifts Including Corporate Gifts*** *g*oes to **M/s Bansal impex,** Moradabad

Mr. Sharad Bansal and Mr. Pukhraj received the award

Category of ***BATHROOM ACCESSORIES***

AJAI SHANKAR MEMORIAL Award - GOLD for the Best Designed Stand in the category of ***Bathroom Accessories*** goes to **M/s Svelte Collective Private limited,** Chandigarh

Ms. Aditi Srivastava received the award

Category of ***CANDLE, INCENSE STICKS POTPOURRI MEDICATION & AROMATIC***

AJAI SHANKAR MEMORIAL Award - GOLD for the Best Designed Stand in the category of ***Candle, Incense Sticks Potpourri Medication & Aromatic*** goes to **M/s Padmini Products Pvt. Ltd,** Bangalore

Mr. Ravikiran N Vimulkar received the award

AJAI SHANKAR MEMORIAL Award - SILVER for the Best Designed Stand in the category of ***Candle, Incense Sticks Potpourri Medication & Aromatic*** goes to **M/S Jell Pharmaceuticals Pvt. Ltd,** Thane

Mr. Ashish Dherawani received the award

Category of ***HANDMADE PAPER, GIFTS WRAPS & RIBBONS INCLUDING SOFT TOYS***

AJAI SHANKAR MEMORIAL Award - GOLD for the Best Designed Stand in the category of ***Handmade Paper, Gifts Wraps & Ribbons*** goes to **M/s Alka Pandey Packaging Pvt. Ltd,** Jaipur

Mr. Anup Mahendru received the award

AJAI SHANKAR MEMORIAL Award - SILVER for the Best Designed Stand in the category of ***Handmade Paper, Gifts Wraps & Ribbons*** goes to **M/s Century Overseas,** Jaipur

Mr. Irshad Kaagzi received the award

Category of ***SUSTAINABLE PRODUCTS***

AJAI SHANKAR MEMORIAL Award - GOLD for the Best Designed Stand in the category of **Sustainable Products** goes to **M/S Prinsun Exports,** New Delhi

Mr. Arsh received the award

AJAI SHANKAR MEMORIAL Award - SILVER for the Best Designed Stand in the category of **Sustainable Products** goes to **M/s The Kerala State Coir Corporation limited,** Alleppey

Dr. Pratheesh G. Parricker received the award

P N SURI MEMORIAL Award

Category of ***HOUSEWARE, TABLE & DECORATIVE***

P N SURI MEMORIAL Award- GOLD for the Best Designed Stand in the category of ***Houseware, Table & Decorative*** goes to **M/s Nodi India,** Moradabad

Mr. Namit Khanna received the award

P N SURI MEMORIAL Award - SILVER for the Best Designed Stand in the category of ***Houseware, Table & Decorative*** goes to **M/S Amit Export,** Agra

Mr. Nitesh Rajput received the award

Category of ***FURNITURE, FURNITURE HARDWARE & HOME ACCESSORIES***

P N SURI MEMORIAL Award - GOLD for the Best Designed Stand in the category of ***Furniture, Furniture Hardware & Home Accessories*** goes to **M/s Bhandari Exports,** Jodhpur

Mr. Lalit Joshi received the award

P N SURI MEMORIAL Award - SILVER for the Best Designed Stand in the category of ***Furniture, Furniture Hardware & Home Accessories*** goes to **M/s Latiyal Handicrafts Pvt Ltd,** Jodhpur

Mr. Radhey Shyam Ranga received the award

P N SURI MEMORIAL Award – APPRECIATION AWARD for the Best Designed Stand in the category of ***Furniture, Furniture Hardware & Home Accessories*** goes to **M/s Artisan Alliance,** Jodhpur

Mr. Manan & Mr. Manish Sankhla received the award