Having trouble viewing this mail? view in your browser

GST NO. 07AAACE1747M1ZJ CIN U20299DL1986 NPL023253

EXPORT PROMOTION COUNCIL FOR HANDICRAFTS

EPCH HOUSE, POCKET 6 & 7, SECTOR 'C', LOCAL SHOPPING CENTRE, VASANT KUNJ, NEW DELHI-110070

Tel: 91-11-26135256
Fax: 91-11-26135518,26135519
.

Email: mails@epch.com
web: www.epch.in

05 December, 2019

PRESS RELEASE

DEVELOPMENT COMMISSIONER [HANDICRAFTS] INAUGURATES INDIA PAVILION AT AF-L ARTIGIANO IN FIERA, MILAN BEING HELD FROM 30TH NOV TO 8TH DECEMBER, 2019

New Delhi – December 5, 2019 -- The Export Promotion Council for Handicrafts (EPCH) - the nodal agency for the promotion and development of handicrafts exports from the Country – has set up EPCH Pavilion in Milan, Italy in **"AF-L'ARTIGIANO IN FIERA" being held** from November 30 to December 8, 2019.

The India Pavilion was inaugurated by Shri Shantmanu, IAS, Development Commissioner (Handicrafts), Ministry of Textiles, Govt. of India inaugurated India Pavilion in hall 10 during 24th AF'L Artigiano in Fiera, Milan alongwith Mr. Antonio Intiglietta, President of Ge.Fi. & AF'L Fair, Mr. Gabriele Alberti, CEO & General Manager of Ge.Fi, AF'L Fair and Mr. Rajnish Ghai, Chairman WWEPC. It was a joint inauguration EPCH, ITPO, WWEPC pavilions in hall 10 at Fieramilano (Rho-Pero).

AF- L'Artigiano in Fiera, is one of the largest trade shows dedicated to quality craftsmanship. The event, organized by Ge.Fi. - Gestione Fiere S.p.A. has 3200 exhibitors from 110 countries with a large variety of products including crafts, tourism, culture and food.

This year around 180 Indian companies are participating in the fair and EPCH has arranged participation of 15 member exporters who are displaying their product range of textiles, furnishing, fabrics, costume jewelery and accessories, handicrafts from J&K, Christmas decorations, incense, home decoration, giftware, furniture and fixtures, eco-friendly crafts from NER states and also NIFT graduate designers at most competitive price and quality at this exhibition.

Five National Awardee Handicrafts Master Craftpersons deputed by O/o DC [Handicrafts] are also showcasing their skills and attracting visitors at AF'L Fair. Shri Tulsiram from MP showing artistic hand weaving [chanderi sarees], Shri Ashish Malakar from West Bengal showing Shola Pith crafts, Shri Yatendra Kumar from New Delhi showing Crystal Glass crafts, Shri Panchu Ram Sagar from Chhattisgarh showing Dhokra Casting crafts and Shri Suresh Chandra Das from Tripura is demonstrating cane & bamboo craft skills through live demonstration at the above fair.

Shri Shantmanu, Development Commissioner [Handicrafts] visited the India Pavilion set up in fair in Milan Italy and interacted with the participants and the master craftpersons deputed by O/o DCH to showcase and create direct market linkages with the overseas buyers. The crafts designed, produced and showcased by the artisans of other European, Latin American countries in the fair were also explored. The Development Commissioner (Handicrafts) visited the Indian exhibitors as well as Master Craft persons at the fair. DC Handicrafts had a discussion with EPCH exhibitors about their craft and other related aspects and guided them about the current marketing scenario of Italy and requirement of further improvement in design, material, packaging in Italian market.

Handicrafts of India have been known the world over for the exquisite and intricate craftsmanship. The Indian Handicrafts industry has been contributing substantially to the exports of India as also providing employment in the rural areas as well as city. More than six million Craftsperson's are directly employed in the sector all over the country. Many millions are indirectly employed by the handicrafts sector in India in various aspects of manufacturing, processing, designing, packaging, presentation, research and analysis, marketing, shipping and exports, he added.

The main exports markets for India for handicrafts are USA followed by EU, Middle East, Far East and Latin American Countries (LAC) and Caribbean countries. Indian Craftsmanship, ethnic designs and colours are unique and have no comparison with other countries. The range produced in India is very large and wide and the quality and price structure varies from high-end market, middle end market to low-end market.

India’s handicrafts are being sold in the developed economies of the world through departmental and chains stores like Natuzzi, EDG of Italy, SOGO of Japan, MACY, Bloomingdales, J.C. Penny of USA, karstadt of Germany, Marks & Spencers of UK and many other leading importers and distributors like Walmart, Pier1, Carrefour, May departmental stores, Gallerie Lafaiette of France etc.

The Director General further elaborated that European countries specially Italy has been traditional market for the Indian handicrafts. The exports through Italy was of USD 76.41 million during the 2017-18 which increased to USD 81.14 million during 2018-19 with growth of 6.20%.

Indian hand crafted products are already selling in Italian markets made out of metals, wood, textiles ranging from utilities items, furnishing and fabrics, fabrics for dresses and garments, costume jewelery, furniture and fixtures accessories, fashion made-ups and fashion accessories, decoratives, gifts, paintings, embroidered products for daily use and many more items.

Mr. Rakesh Kumar further mentioned that the objective of participating in AFL Artigiano in Fiera is multifold viz. to promote Indian Art and Culture, hand crafts products developed over the years predominantly, tradition and customs and skills. It is hoped that the participation will be a grand success in spreading awareness about various facets of Indian living, culture and heritage product range available from India meeting the requirements of Italians and other European markets.

It is expected that participation in “AF-L'ARTIGIANO IN FIERA”, MILAN, ITALY will lead to a growth in Indo-Italian Trade and Cultural relations.

For further information, please contact:
Mr. Rakesh Kumar, Director General , EPCH at 91-9818272171

SHRI SHANTMANU, IAS, DEVELOPMENT COMMISSIONER [HANDICRAFTS], MINISTRY OF TEXTILES, INAUGURATING INDIA PAVILION. SEEN ALONGWITH MR. ANTONIO INTIGLIETTA, PRESIDENT OF GE-FI AND AFL FAIR, MR. RAJNISH GHAI, CHAIRMAN WWEPC AND OFFICIALS FROM EPCH, ITPO.

NATIONAL AWARDEE MASTER CRAFTPERSON MR. ASHISH MALAKAR GREETING SHRI SHANTMANU, IAS, DC [HANDICRAFTS] AND ITALIAN DELEGATES WITH HANDCRAFTED SHOLAPITH FLOWER BOUQUETS.

SHRI SHANTMANU, IAS, DEVELOPMENT COMMISSIONER [HANDICRAFTS], MINISTRY OF TEXTILES, GOVT. OF INDIA INTERACTING WITH A WOMEN ENTREPRENEUR FROM NAGALAND STATE IN NORTH EASTERN REGION

SHRI SHANTMANU, IAS, DEVELOPMENT COMMISSIONER [HANDICRAFTS], MINISTRY OF TEXTILES WITH NIFT GRADUATE WOMEN ENTREPRENEURS IN EPCH PAVILION

Follow us on #epchindia

If you prefer not to receive future emails from this sender, you can always unsubscribe with one Click

हस्तशिल्प निर्यात संवर्धन परिषद
CIN U20299DL 1986NPL023253
EXPORT PROMOTION COUNCIL FOR HANDICRAFTS
"EPCH HOUSE" POCKET 6 & 7, SECTOR - C, L.S.C., VASANT KUNJ, NEW DELHI-110 070
Tel.: +91-11-26135256 / 57 / 58
Fax: +91-11-26135518 / 19
E-mail: mails@epch.com
Web : www.epch.in

PRESS RELEASE

24वें 'एएफ'एल आर्टिजियानों इन फिएरा' के दौरान भारत सरकार के कपड़ा मंत्रालय के हस्तशिल्प विकास आयुक्त, श्री शांतमनु, आईएएस ने इंडिया पवेलियन का उद्घाटन किया.

नई दिल्ली- **5** दिसंबर **2019-** भारतीय हस्तशिल्प के प्रचार एवं विकास की नोडल एजेंसी हस्तशिल्प निर्यात संवर्धन परिषद ने 30 नवंबर से 8 दिसंबर 2019 को इटली के मिलान शहर में आयोजित'एएफ-एल'आर्टिजियानों इन फिएरा' में ईपीसीएच पवेलियन स्थापित किया गया है.

24वें 'एएफ'एल आर्टिजियानों इन फिएरा' के दौरान भारत सरकार के कपड़ा मंत्रालय के हस्तशिल्प विकास आयुक्त, श्री शांतमनु, आईएएस ने हॉल 10 में स्थित इंडिया पवेलियन का उद्घाटन किया.

इस दौरान गेस्टिओन फिएरा (Ge.Fi.) और मेले के अध्यक्ष श्री एंटोनियो (Antonio) इंटिग्लिट्टा (intiglietta), गेस्टिओन फिएरा और एएफ'एल आर्टिजियानों इन फिएरामिलान के सीईओ व महाप्रबंधक श्री ग्रैबियल अलबर्टी और डब्ल्यूडब्ल्यूईपीसी के चेयरमैन श्री रजनीश घई भी मौजूद थे. फिएरा मिलानो के हॉल 10 में ईपीसीएच, आईटीपीओ और डब्ल्यूडब्ल्यूईपीसी के पवेलियन का यह संयुक्त उद्घाटन था.

ईपीसीएच के महानिदेशक श्री राकेश कुमार ने बताया कि एएफ-एल'आर्टिजियानो इन फिएरा, उत्तम शिल्प कौशल को समर्पित एक सबसे बड़ा व्यापार मेला है. गेस्टिओन फिएरा द्वारा आयोजित इस मेले में 110 देशों के 3200 प्रदर्शक शिल्प, पर्यटन, कल्चर और फूड समेत विविध उत्पाद पेश कर रहे हैं.

उन्होंने बताया कि इस साल इस मेले में 180 भारतीय कंपनियां भाग ले रही हैं और ईपीसीएच ने 15 सदस्य निर्यातकों की भागीदारी की व्यवस्था की है जो यहां टेक्सटाइल, फर्निशिंग, फैब्रिक्स, कॉस्ट्यूम जूलरी एवं एक्सेसरीज, कश्मीरी उत्पाद व हैंडीक्राफ्ट, क्रिसमस डेकोरेशन, इन्सेंस, होम डेकोरेशन व गिफ्टवेयर, फर्नीचर व फिक्सचर, एनईआर तथा निफ्ट से स्नातक डिजाइनरों के इको फ्रेंडली शिल्प उत्पादों को इस मेले में सबसे उचित मूल्य एवं क्वालिटी पर प्रस्तुत कर रहे हैं.

उन्होंने सूचित किया कि भारत सरकार के हस्तशिल्प विकास आयुक्त कार्यालय ने पांच राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता मास्टर शिल्पकारों को उनके शिल्प कौशल के प्रदर्शन से एएफ'एल मेले में आने वाले खरीदारों को आकर्षित करने के लिए नियुक्त किया है.

मेले में पांच राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता मास्टर शिल्पकार मध्य प्रदेश के श्री तुलसीराम कलात्मक हाथ की बुनाई दिखाते हुए (चंदेरी साड़ी), पश्चिम बंगाल के श्री आशीष मालाकार शोला पिथ शिल्प को दिखाते हुए, नई दिल्ली से श्री यतेंद्र कुमार क्रिस्टल ग्लास शिल्प दिखाते हुए, छत्तीसगढ़ के श्री पांचू राम सागर ढोकरा कास्टिंग शिल्प को दिखाते हुए और त्रिपुरा के श्री सुरेश चंद्र दास बेंत एवं बांस शिल्प कौशल का लाइव प्रदर्शन कर रहे हैं.

श्री कुमार ने बताया कि हस्तशिल्प विकास आयुक्त श्री शांतमनु ने इंडिया पवेलियन का दौरा भी किया और इस दौरान भागीदारों के साथ ही विदेशी खरीदारों से सीधे संपर्क बनाने की दिशा में हस्तशिल्प विकास आयुक्त कार्यालय द्वारा नियुक्त मास्टर शिल्पकारों से बातचीत की. मेले में अन्य यूरोपीय, लैटिन अमरीकी देशों के कारीगरों द्वारा डिजाइन, निर्मित और शोकेस किए गए शिल्प को भी देखा. हस्तशिल्प विकास आयुक्त ने ईपीसीएच के प्रदर्शकों से शिल्प और अन्य संबंधित पहलुओं पर बातचीत की और उन्हें इटली के मौजूदा मार्केट स्थिति और इतालवी बाजार में डिजाइन, मटीरीयल, पैकेजिंग की जरूरत के संबंध में सुधार की सलाह दी.

श्री कुमार ने कहा कि भारतीय हस्तशिल्प अपने अति सुंदर और जटिल शिल्प कौशल के लिए दुनिया भर में जानी जाती है. भारतीय हस्तशिल्प उद्योग भारत के निर्यात में महत्वपूर्ण योगदान दे रहा है और ग्रामीण क्षेत्रों के अलावा शहरी क्षेत्रों में बी रोजगार प्रदान कर रहा है. पूरे देश में 60 लाख से अधिक शिल्पकार सीधे इस क्षेत्र में कार्यरत हैं. इसके अलावा इस सेक्टर के उत्पादन, प्रोसेसिंग, डिजाइनिंग, पैकेजिंग, प्रेजेंटेशन, रिसर्च एवं एनेलेसिस, मार्केटिंग, शिपिंग एवं एक्सपोर्ट में कई लाख लोगों को अप्रत्यक्ष रूप से रोजगार दिया जाता है.

उन्होंने बताया कि भारतीय हस्तशिल्पों के प्रमुख निर्यात बाजारों में अमेरिका के बाद यूरोपीय संघ, मध्य पूर्व, सुदूर पूर्व, लैटिन अमेरिकी देशों (एलएसी) और कैरेबियाई देश शामिल हैं. भारतीय शिल्प कौशल, पारंपरिक डिजाइन और रंग में अनोखे हैं जिनकी अन्य देशों से कोई तुलना नहीं की जा सकती. भारत में बनाई जाने वाली हस्तशिल्पों का रेंज बहुत बड़ा है, गुणवत्ता एवं कीमत को लेकर भी यह बेहद महंगे से बेहद सस्ते बाजारों तक को ध्यान में रख कर बनाए जाते हैं.

भारतीय हस्तशिल्प को प्रमुख डिपार्टमेंटल एवं चेन स्टोर्स, जैसे कि इटली में नटेज्जी, ईडीजी, जापान में सोगो; अमरीका में मैके, ब्लूमिंगडेल्स और जेसी पेनी; जर्मनी में कार्स्ट; ब्रिटेन के मार्क्स एंड स्पेंसर और कई अन्य आयातकों एवं वितरकों जैसे कि वालमार्ट, पियरे1, कैरेफोर, मे डिपार्टमेंटल स्टोर्स, फ्रांस के गैलेरी लाफेते इत्यादि के माध्यम से दुनिया के विकसित अर्थव्वयस्थाओं में बेचा जा रहा है.

ईपीसीएच के महानिदेशक श्री राकेश कुमार ने आगे बताया कि यूरोपीय देशों खास कर इटली भारतीय हस्तशिल्प के लिए एक पारंपरिक बाजार रहा है. 2017-18 के दौरान इटली में निर्यात 76.41 मिलियन अमरीकी डालर था, जो कि 2018-19 के दौरान 6.1% की वृद्धि के साथ बढ़कर 81.14 मिलियन अमरीकी डालर हो गया.

इतालवी बाजारों में मेटल, वूड, टेक्सटाइल से जुड़े यूटिलिटी वस्तुएं, फर्निशिंग एवं फैब्रिक, कपड़ों के फैब्रिक्स, कॉस्ट्यूम जूलरी, फर्नीचर एवं फिक्सचर एक्सेसरीज, फैशन मेडअप्स एवं फैशन एक्सेसरीज, डेकोरेटिव्स,गिफ्ट्स, पेंटिंग्स, कढ़ाई के दैनिक उपयोग वाली और कई अन्य हाथ से बनाए भारतीय शिल्प पहले से ही उपलब्ध हैं.

श्री राकेश कुमार ने कहा कि 'एएफएल आर्टिजियानो इन फिएरा' में भाग लेने के कई उद्देश्य है, जैसे कि भारतीय कला एवं संस्कृति को बढ़ावा देना, मुख्य रूप से परंपरा और रीति-रिवाजों एवं कौशल के माध्यम से वर्षों से विकसित हस्तशिल्प उत्पादों को. उम्मीद की जा रही है कि इतालवी और अन्य यूरोपीय बाजारों की आवश्यकताओं को पूरा करते हुए संस्कृति और धरोहर से जुड़े ये उत्पाद रेंज और भारतीय रहन-सहन के विभिन्न पहलुओं के बारे में जागरूकता फैलाने के मामले में यह भागीदारी एक शानदार सफलता होगी.

यह भी उम्मीद की जा रही है कि “एएफ-एल'आर्टिजियानों इन फिएरा”, मिलान, इटली में भागीदारी से भारत-इतालवी व्यापार, शिल्प कौशल और सांस्कृतिक संबंधों में वृद्धि होगी

For more information, please contact :
Shri Rakesh Kumar, DG – EPCH - +91-9818272171